DREAMACHINE FESTIVAL

MARSEILLE • 12-21 NOVEMBRE 2026

DOSSIER DE PRESSE

2026 - PREMIÈRE ÉDITION

MUSIQUE • PERFORMANCE • EXPÉRIMENTATION

FESTIVAL ITINÉRANT

Contact : Alexandre Paty - Dreamachine.france@gmail.com
Site : dreammachine.love · **Instagram :** @dreamachine_fr

DOSSIER DE PRESSE

Sommaire

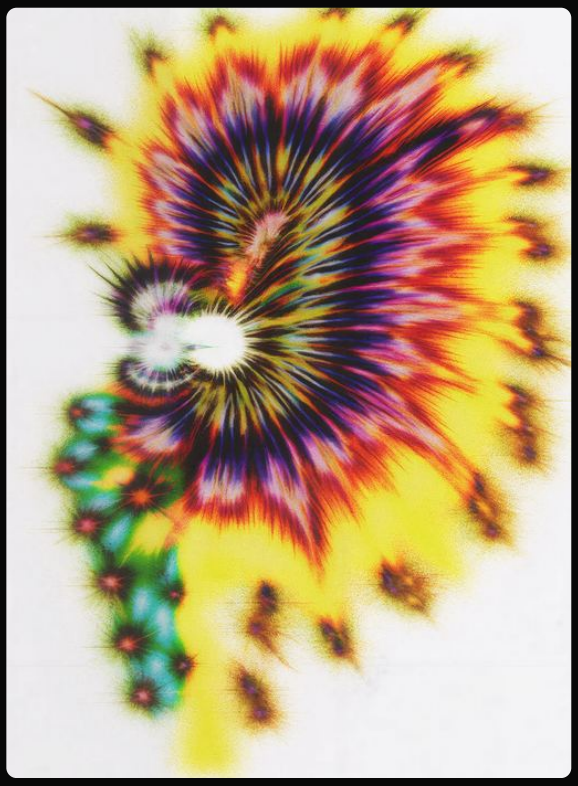
1. Edito & Identité - p. 3-4
2. Historique Dreamachine (2021–2026) - p. 5
3. Pourquoi un festival - p. 6
4. Format & programme 2026 - p. 7–8
5. Chiffres & indicateurs - p. 9
6. Positionnement artistique & écosystème - p. 10
7. Trajectoires, réseau & impact - p. 11
8. Espaces plus sûrs, accessibilité & inclusion - p. 12
9. Partenariats recherchés - p. 13
10. Angles presse & matière éditoriale - p. 14
11. Contacts & liens - p. 15

Introduction

Fondée en 2021 à La Station - Gare des Mines par Alexandre Paty, Dreamachine est une plateforme queer de diffusion et de création active entre Marseille et Paris.

Clubs, concerts, performances et discussions y composent des espaces où les genres musicaux comme les identités restent en mouvement.

En novembre 2026, Dreamachine lance son premier festival à Marseille.



ÉDITO

Dreamachine is nightmare friendly

Certaines nuits ouvrent des brèches.

Dreamachine est né du désir de créer un espace où l'on peut se perdre un peu. Un espace aux frontières poreuses, où les genres se mélangent, où les corps circulent librement, où les identités ne sont pas sommées de s'expliquer.

À une époque qui nous demande sans cesse de nous définir, nous classer, nous assigner, nous rendre toujours plus lisibles, nous revendiquons le mouvement. Le droit à la contradiction. À l'ambiguïté. À la métamorphose.

Nous croyons que la fête est bien plus qu'un divertissement. Qu'elle est un lieu de rencontre, d'expérimentation et de liberté. Un endroit où l'on découvre des artistes, mais aussi des façons nouvelles d'être ensemble.

Dans le sud de la France, les espaces où les cultures queer peuvent se rassembler, se montrer, se célébrer et se réinventer restent trop rares et menacés. Pourtant, ils jouent un rôle essentiel. Ils permettent à des communautés de se reconnaître, à des récits de circuler, à des imaginaires de prendre forme.

Pendant deux week-ends, Dreamachine proposera d'ouvrir ces espaces et de transformer Marseille en terrain de jeu et d'exploration collective.
Six rendez-vous. Six lieux. Six façons d'habiter la ville. D'une chapelle à un club, d'un centre d'art à un lieu de quartier, chaque escale est pensée comme un point de rencontre. Une constellation plutôt qu'un centre unique. Un parcours à travers des univers, des sons et des sensibilités qui dialoguent et s'assemblent sans essayer de se ressembler.

La programmation suit cette même envie de décloisonner les genres comme les gens : faire dialoguer musiques électroniques et cultures club, performances et formes expérimentales ; mêler artistes d'ici et d'ailleurs ; croiser scènes queer et diasporiques avec des trajectoires plus insaisissables.

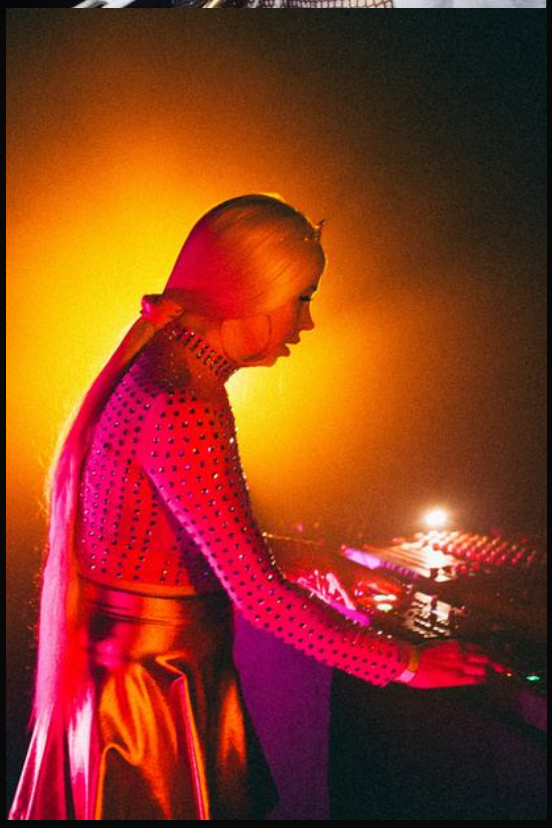
Et une affirmation : Nous sommes là. Nos cultures existent. Nos communautés existent. Nos fêtes existent.

Elles méritent des espaces pour grandir, des moyens pour se développer et une place durable dans le paysage culturel : un festival queer pensé comme un espace de fête, de rencontre et d'échappée, où cultiver le trouble, l'opacité et l'imprévisible est déjà une manière de résister.

01 · PRÉSENTATION

Identité





Nom	Dreamachine
Fondation	octobre 2021, Paris
Fondateur et direction artistique	Alexandre Paty, programmateur musical et DJ sous le nom Nyctalope
Lieu de naissance	La Station - Gare des Mines
Implantation	Marseille et Paris, ancrage marseillais depuis 2021
Formes	Clubs, concerts, lives, performances, discussions, ateliers et formes hybrides
Champ artistique	Musiques électroniques, expérimentales, bass, rave, post-punk, pop mutante et cultures diasporiques
Publics et valeurs	Cultures queer et allié·es, soutien à la création, inclusion, lutte contre les discriminations, VHSS, soin et liberté d'expression
Signature historique	« Dreamachine is nightmare friendly. »
Étape 2026	Première édition du Dreamachine Festival à Marseille, du 12 au 21 novembre

Une constellation de lieux

Dreamachine se déploie entre Paris et Marseille, au fil de lieux partenaires, de clubs, de salles, d'espaces d'art et de rendez-vous temporaires. Cette géographie distribuée est une méthode : faire réseau sans réduire le projet à un lieu unique. Les objectifs d'accueil, de prévention et d'inclusion sont soutenus par des dispositifs concrets.

02 · HISTORIQUE

Dreamachine · 2021-2026

De Paris à Marseille, une double implantation

23.10.2021	La Station, Paris	Lancement avec Aya, Dance Divine, Sina XX, Front de Crypte et cinq invité·es au Mini-Club.
28.02.2022	Petit Bain, Paris	Soirée Dreamachine x Klub
06.04.2022	Montévidéo, Marseille	Première implantation marseillaise visible.
19.11.2022	La Station, Paris	Premier anniversaire, soirée annoncée sold out.
septembre 2023	Marseille	Deuxième anniversaire de Dreamachine + Festival Actoral
29.06.2024	Marseille / Pride	Table ronde Culture Club sur l'état des lieux de la nuit à Marseille.
automne 2024	Marseille	Pétition pour des lieux inclusifs, + de 1000 signatures.
20.11.2025	La Station, Paris	The Trickster Club : table ronde sur l'IA, performances et lives.
23.11.2025	Absolem, Marseille	After anniversaire.
25.09.2026	Unité 22, Marseille	Prélude du festival
12–21.11.2026	Marseille	Première édition du festival à venir.



03 · INTENTION

Un festival vital ?

Le festival est l'aboutissement logique de cinq années de circulation. Dreamachine a rarement disposé de son propre lieu ; il transforme cette contrainte en proposition. Pendant deux week-ends, plusieurs espaces marseillais deviennent les points d'une même constellation : une chapelle, un lieu de quartier, une salle de concert, un centre d'art, un espace de discussion et un petit club.

L'enjeu est artistique, mais aussi symbolique. Dans le Sud de la France, les espaces pérennes consacrés aux cultures queer, aux musiques expérimentales et aux formes nocturnes restent rares. Concentrer six rendez-vous permet de rendre visibles des scènes qui existent toute l'année mais apparaissent souvent comme des parenthèses.

OBJECTIFS CULTURELS

Soutenir l'émergence artistique, les prises de risque et les formes qui circulent entre club, scène, performance et expérimentation.

OBJECTIFS SOCIAUX

Faire du soin, de l'accueil, de la prévention et de l'accessibilité économique des composantes de l'expérience artistique.

OBJECTIFS TERRITORIAUX

Rendre visibles les scènes qui existent toute l'année, renforcer le réseau d'artistes et de lieux marseillais à l'échelle européenne et favoriser la circulation des publics.

04 · PROGRAMME

PRÉLUDE · 25 SEPTEMBRE

Unité 22

Sarra Wild · Madge · Danse Musique Rhône-Alpes

Week-end 1

12 NOV.

La Cômerie

Ziùr (live) · V:triol (hybrid live) · Alice Ola Terreur (DJ)

---

13 NOV.

La Camaraderie

Gaouta (live) · Radical Kittens (live) · Cheikha (DJ) · Adarab (DJ)

---

14 NOV.

Le Dodu

KeiyaA (live) + special guests (TBC)

Délices de Praïa - aftershow

Blue (DJ) · Eau Vive (DJ) + special guests (TBC)

Week-end 2

20 NOV.

Ivresse, FRAC Sud

Jenys (live) · Bonne Aventure (DJ) + Maria Cargnelli (perf) · Le Kaiju (DJ)

---

21 NOV.

Petit Cab

DeserTgirlZ (live) · Kennymphe (DJ) · Nacre (DJ) · Nyctalope (DJ)

05 · REPÈRES

Chiffres & indicateurs

REPÈRE

2021
année de création

REPÈRE

Marseille + Paris
villes principales

REPÈRE

4
anniversaires documentés à La Station de 2022 à 2025 après le lancement

REPÈRE

≈ 1000
signatures de la pétition marseillaise

REPÈRE

≈ 5 700
abonné·es Instagram à mi-2026

REPÈRE

+50 rendez-vous
depuis la création de Dreamachine

REPÈRE

6 rendez-vous
sur deux week-ends, du 12 au 21 novembre 2026

REPÈRE

≈ 1500 personnes
attendues sur le festival Dreamachine

REPÈRE

rayonnement
3 artistes internationaux · 4 artistes nationaux · 12 artistes locaux

REPÈRE

festival satellite
6 lieux marseillais, investissement sur différents secteurs de la ville

06 · POSITIONNEMENT

Positionnement artistique
& écosystème

01

La queerness comme méthode de programmation

Queer ne désigne pas seulement l'identité déclarée des artistes, mais une manière de (dé)construire et d'exister pour le festival.

02

La fête comme espace de métamorphose

La nuit permet aux corps, aux sons et aux récits de changer d'état : on peut incarner une autre présence, rencontrer d'autres communautés, traverser des intensités musicales uniques, et suspendre, quelques heures, les identités hétéronormées.

03

Le soin n'est pas séparé de l'artistique

Prévention des VHSS, lutte contre le racisme et les queerphobies, accueil des artistes et accessibilité sont des conditions de l'expérience.

04

Une esthétique de la mue

L'identité visuelle, développée avec Menelaos / m3n1o, s'appuie sur une famille de chrysalides modulables plutôt qu'un template unique. La communication visuelle est un écho à la programmation, et à l'extension de l'identité Dreamachine via son premier festival.

RÉSEAU DE LIEUX ET PARTENAIRES

La Station, Gare des Mines / Collectif MU · actoral / Montévidéo / La Cômerie · Pride Marseille · Espace Julien / Café Julien · Le Makeda · Petit Bain · Le Chinois · Jeudi OK · Virage · Le Sample · La Mûrisserie · SOMA · FRAC Sud · Ivresse · Le Dodu · Délices de Praïa · La Camaraderie · Petit Cab' · Alter Places

07 - PARTENARIATS RECHERCHÉS

Partenariats recherchés

Dreamachine recherche des partenaires pour consolider la production, l'accueil, la visibilité du festival et l'expérience du public, tout en renforçant les coopérations culturelles et sociales à Marseille.

01

SOUTIENS FINANCIERS

Collectivités (Ville / Région / dispositifs culture & inclusion)

Mécénat / fondations

Sponsors

02

SOUTIENS EN NATURE

Technique / production

Hébergement / transports

Médiation / prévention

03

PARTENAIRES MÉDIAS & RELAIS

Radios, presse locale & nationale, plateformes culture

Relais associatifs et réseaux culturels

04

CONTREPARTIES (À ADAPTER)

Visibilité (supports print & digitaux) + mentions

Invitations / accueils pros

Co-activation (événement, talk, atelier) si pertinent



08 - CONTACTS & LIENS

Contacts & liens

Dreamachine Festival

CONTACT PRESSE

Nom / rôle : *Alexandre Paty* - fondateur

Téléphone : 0609538173

Email : Dreamachine.france@gmail.com

Nom / rôle : *Chama Chereau* - chargée de communication/ relations presse

Téléphone : 0642100091

Email : chereau.chama@gmail.com

CONTACT GÉNÉRAL

Dreamachine.france@gmail.com

LIENS

Site :
dreamachine.love

Instagram :
dreamachine_fr

Billetterie :
hello.asso.dreamachine

PIÈCES JOINTES

· lien média kit

